

# REKOMENDACJE DLA PRZYGOTOWUJĄCEGO PORTFOLIO

**Dla oceniających ważna będzie:**

1. Czytelna i estetyczna prezentacja.
2. Różnorodność prac (na ile jest możliwa) z zachowaniem jakości.
3. Opisy prac i projektów (nazwy, założenia projektowe, inne ważne dla danej pracy).
4. W przypadku, kiedy praca była realizowana w zespole, krótki opis wkładu własnego. Jeśli kandydat uważa, że w przypadku prac należy dołączyć krótki opis koncepcji, przyjętych założeń, powinien to zrobić wyraźnie zaznaczając, której z przedstawionych prac dotyczy.

## PRACE ARTYSTYCZNE

**Prezentowane prace mogą być przedstawieniami prac artystycznych wykonanymi w przestrzeni 2D i 3D (obrazy, grafiki, fotografie, fotografie płaskorzeźb, rzeźb, prace cyfrowe) w formie plików .jpg lub .pdf w rozdzielczości 300 dpi.**

### Wyraz artystyczny

*Portfolio powinno prezentować indywidualny charakter wypowiedzi artystycznej kandydata. Można w nim przedstawić umiejętności w zakresie świadomego budowania kompozycji (proporcje, równowaga), wrażliwość na światło i kolor, spójność stylistyczną lub świadome eksperymentowanie z różnymi środkami wyrazu.*

### Warsztat

*Kandydat powinien wykazać swoje umiejętności w wybranych technikach rysunkowych np. ołówek, węgiel, tusz itp., znajomość technik malarskich np. akryl, olej, akwarela lub inne, umiejętność operowania światłocieniem i perspektywą, poprawność konstrukcyjną form (np. studium postaci, martwej natury, przestrzeni), staranność wykonania.*

## PRACE PROJEKTOWE

**Prezentowane prace mogą być przedstawieniami prac projektowych wykonanymi w przestrzeni 2D i 3D (szkice, rzuty, przekroje lub widoki, perspektywy, aksonometrie, wizualizacje, modele cyfrowe lub zdjęcia modeli) w formie plików .jpg lub .pdf w rozdzielczości 300 dpi.**

### Wyraz plastyczny

*Portfolio projektowe powinno dowodzić umiejętności budowania atmosfery i charakteru wnętrza, kreatywności i oryginalności rozwiązań oraz czytelnego przedstawiania projektu - rysunki, szkice, modele cyfrowe lub zdjęcia modeli, wizualizacje, moodboardy. Ważne jest aby przedstawione prace projektowe pokazywały przestrzeń w 2D i 3D.*

### Rozwiązania funkcjonalne

*Kandydat powinien zaprezentować właściwe dostosowanie projektu do funkcji i użytkownika/ów, umiejętność tworzenia ergonomicznych układów przestrzennych. Powinien także wykazać się znajomością zasad tworzenia dokumentacji projektowej ( w portfolio powinien się znaleźć min. jeden rzut, przekrój lub widoki). Kandydat może przedstawić również opracowania odnośnie zastosowanych rozwiązań strefowania przestrzeni. Może również pokazać fragment lub całość procesu projektowego.*