

**Program studiów na kierunku**  
**Architektura wnętrz**  
**studia II stopnia, profil praktyczny,**  
**w Uczelni Techniczno-Handlowej im. H. Chodkowskiej**  
**dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim**  
**2026/2027**

## 1. Ogólna charakterystyka studiów

Nazwa kierunku: **Architektura wnętrz**

Specjalności:

1. Home Design / Projektowanie wnętrz mieszkalnych
2. Design for Health / Projektowanie dla zdrowia

Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia

Profil kształcenia: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne i niestacjonarne

Liczba semestrów: 4

Liczba punktów ECTS: 120

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Dziedziny nauki, do których odnoszą się efekty uczenia się: dziedzina sztuki

Dyscypliny nauki, do których odnoszą się efekty uczenia się: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

<b>Wskaźniki dotyczące programu studiów</b>	<b>Studia stacjonarne</b>	<b>Studia niestacjonarne</b>
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi uczenia się	120	120
Łączna liczba godzin zajęć	1766	1160 dla ścieżki Home Design 1168 dla ścieżki Design for Health
Liczba semestrów konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi uczenia się	4	4
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia.	71	46 dla ścieżki Home Design 47 dla ścieżki Design for Health
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	96 dla ścieżki Home Design 94,5 dla ścieżki design for Health	96 dla ścieżki Home Design 94 dla ścieżki design for Health

Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	6	6
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	37	37
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	18	18
Wymiar praktyk zawodowych	480	480
Liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	12 10%	12 10%

## 2. Opis zakładanych efektów uczenia się.

Objaśnienie oznaczeń:

**PAW** — kierunkowe efekty uczenia się dla kierunku *Architektura wnętrz* o profilu praktycznym

**W** — kategoria wiedzy

**U** — kategoria umiejętności

**K** — kategoria kompetencji społecznych

**01, 02, 03 i kolejne** — numer efektu uczenia się

Symbol efektu uczenia się	<b>Efekty uczenia się dla kierunku studiów <i>drugiego stopnia o profilu praktycznym</i> na kierunku <i>Architektura wnętrz</i>.</b>  <b>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>Architektura wnętrz</i> absolwent:</b>
<b>WIEDZA</b>	
<b>PAW_W01</b>	zna w pogłębionym stopniu szczegółowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z projektowaniem architektury wnętrz
<b>PAW_W02</b>	zna w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz metodologie pracy możliwe do zastosowania przez architekta wnętrz w procesie formułowania celów i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących architektury wnętrz
<b>PAW_W03</b>	zna w pogłębionym stopniu zasady bezpieczeństwa konstrukcji i użytkowania, ergonomii, bezpieczeństwa przeciwpożarowego oraz zna możliwości wykorzystania tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z architekturą wnętrz
<b>PAW_W04</b>	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień w zakresie pokrewnych subdyscyplin artystycznych takich jak: rysunek, techniki plastyczne stosowane w rysunku, malarstwo i zna możliwości ich wykorzystania w praktycznej działalności zawodowej związanej z architekturą wnętrz
<b>PAW_W05</b>	rozumie kontekst historyczny i uwarunkowania kulturowe w rozwoju architektury wnętrz w wieku XX i XXI oraz zna wzorce, które dają twórcy swobodę kreacji artystycznej
<b>PAW_W06</b>	posiada pogłębioną wiedzę na temat stylów i trendów w architekturze wnętrz i sztukach użytkowych oraz zna związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze oraz identyfikuje ich cechy w projekcie
<b>PAW_W07</b>	zna w pogłębionym stopniu problematykę związaną z zastosowaniem materiałów wykończeniowych w realizacji architektury wnętrz
<b>PAW_W08</b>	zna pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, zna uwarunkowania finansowe, marketingowe, prawne i społeczne oraz etyczne działalności zawodowej związanej z architekturą wnętrz
<b>PAW_W09</b>	rozumie dylematy współczesnego twórcy w zakresie powiązania pracy architekta wnętrz z wymaganiami odnośnie zrównoważonego rozwoju

<b>PAW_W10</b>	zna zasady tworzenia, organizacji i działania i rozwoju podmiotów gospodarczych w zakresie architektury wnętrz i rozumie aspekty psychologiczne w sprzedaży i marketingu
<b>PAW_W11</b>	zna w pogłębionym stopniu wzajemne zależności w zakresie powiązań techniki, technologii i sztuki zachodzące w obszarze architektury wnętrz
<b>PAW_W12</b>	zna pojęcia i terminy w języku obcym z obszaru architektury wnętrz, designu i materiałów stosowanych w wyposażaniu wnętrz mieszkalnych w języku obcym
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
<b>PAW_U01</b>	potrafi twórczo określić problem projektowy, przeprowadzić jego analizę oraz przedstawić w zindywidualizowanej formie efekt procesu projektowego
<b>PAW_U02</b>	potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta wnętrz, dobiera je i modyfikuje odpowiednio do zakresu pracy, potrafi opracować nowe narzędzia, metody i techniki w rozwiązywaniu złożonych zagadnień architektury wnętrz
<b>PAW_U03</b>	potrafi właściwie zastosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz technologie w procesie projektowania, w trakcie realizacji prac projektowych związanych z architekturą wnętrz
<b>PAW_U04</b>	potrafi formułować założenia projektowe oraz podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektu, na podstawie posiadanych danych i uwarunkowań
<b>PAW_U05</b>	potrafi twórczo posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku i malarstwa przy rozwiązywaniu praktycznych problemów z zakresu architektury wnętrz
<b>PAW_U06</b>	posiada umiejętność współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych, potrafi podjąć się roli lidera a także może kierować pracą zespołu
<b>PAW_U07</b>	potrafi korzystać z wyobraźni oraz intuicji w kreowaniu złożonych i indywidualnych koncepcji artystycznych i projektowych
<b>PAW_U08</b>	potrafi korzystać z posiadanej wiedzy, umiejętności projektowych i stosowania technologii umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych
<b>PAW_U09</b>	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i inspirować innych w tym zakresie
<b>PAW_U10</b>	potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne dotyczące szczegółowych zagadnień z obszaru sztuk plastycznych lub twórczości projektowej na tematy związane z architekturą wnętrz wykorzystując dostępne ujęcia teoretyczne z literatury, baz danych i innych źródeł
<b>PAW_U11</b>	potrafi prowadzić debatę, werbalizować własne poglądy oraz wypowiadać się w dziedzinie architektury wnętrz, oceniać inne opinie, brać udział w dyskusjach związanych z tą tematyką

<b>PAW_U12</b>	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz słownictwem i terminologią z zakresu architektury wnętrz w języku obcym
<b>PAW_U13</b>	potrafi zaprojektować kompleksowo wnętrze z uwzględnieniem uwarunkowań technicznych, finansowych, prawnych i społecznych oraz zasad ergonomii
<b>PAW_U14</b>	potrafi sporządzić kosztorys i harmonogram przedsięwzięcia projektowego, analizować i prognozować oraz testować hipotezy związane z ryzykiem jego wdrożenia
<b>PAW_U15</b>	posiada umiejętności publicznej prezentacji własnych prac projektowych z wykorzystaniem technik prezentacyjnych, w tym 2D i 3D, dla inwestorów, użytkowników i interesariuszy zewnętrznych
<b>PAW_U16</b>	w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów z zakresu architektury wnętrz potrafi pozyskiwać informacje z właściwych źródeł, także w warunkach ograniczonego do nich dostępu, analizować je i interpretować
<b>PAW_U17</b>	potrafi wdrażać zasady projektowania uniwersalnego w projektowanych przestrzeniach
<b>KOMEPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
<b>PAW_K01</b>	jest gotów do uznawania roli wiedzy z zakresu dziedziny sztuki i nauk inżynieryjno-technicznych w podejmowaniu nowych działań projektowych
<b>PAW_K02</b>	jest gotów do krytycznej analizy własnych rozwiązań projektowych, podjęcia refleksji na temat kulturowych, społecznych
<b>PAW_K03</b>	jest otwarty na nowe technologie i rozwijanie dorobku zawodu związanego z architekturą wnętrz
<b>PAW_K04</b>	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i twórczego myślenia w pracy zawodowej oraz dbania o standard i jakość wykonywanej pracy, również przy współpracy z innymi podmiotami
<b>PAW_K05</b>	jest gotów do czerpania inspiracji z wartości kulturowych dla podtrzymywania etosu zawodu architekta wnętrz
<b>PAW_K06</b>	jest gotów wziąć odpowiedzialność za podejmowane decyzje projektowe oraz jest gotów do wykonywania zawodu architekta wnętrz, przestrzegania zasad etyki zawodowej, uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne
<b>PAW_K07</b>	jest zdolny do efektywnego komunikowania się i inicjowania prospołecznych działań oraz pełnienia roli kulturotwórczej w środowisku
<b>PAW_K08</b>	jest zainteresowany rozwojem architektury wnętrz w Polsce i na świecie oraz jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy, przestrzegając zasad konkurencji.

### 3. Harmonogram realizacji procesu kształcenia – studia stacjonarne i niestacjonarne

Semestr	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć
1	Psychologia biznesu	WYK, CA
1	Język obcy do wyboru 1	LEK
1	Pracownia rysunku i malarstwa	WYK, CP
1	Oprogramowanie ARCHICAD I	CP
1	Oprogramowanie inżynierskie AUTOCAD w języku angielskim cz. 1	CP
1	Projektowanie wnętrz mieszkalnych	WYK, CP
1	Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	WYK, CP
1	Druk 3D	CP
1	Pracownia technik wizualizacyjnych I	CP
1	Praktyka zawodowa 1	praktyka
2	Język obcy do wyboru 2	LEK
2	Pracownia malarstwa	WYK, CP
2	Ergonomia w architekturze wnętrz. Projektowanie uniwersalne	WYK, CP
2	Oprogramowanie ARCHICAD II	CP
2	Oprogramowanie inżynierskie AUTOCAD w języku angielskim cz. 2	CP
2	Wybrane zagadnienia projektowania zrównoważonego 1	WYK, CP
2	Pracownia technik wizualizacyjnych II	CP
2	Praktyka zawodowa 2	praktyka
2	<b>Specjalność Home Design</b>	
2	Pracownia projektowania wnętrz mieszkalnych I	WYK, CP
2	<b>Specjalność Design for Health</b>	
2	Pracownia projektowania wnętrz dla zdrowia I	WYK, CP
3	Przedmiot do wyboru: Technologie informacyjno-komunikacyjne <u>albo</u> Sztuczna inteligencja w architekturze wnętrz	CP
3	Język obcy do wyboru 3	LEK
3	Koncepcje w sztuce i architekturze w XX i XXI w.	WYK, CP
3	Wybrane zagadnienia projektowania zrównoważonego 2	CP
3	Techniki BIM w projektowaniu wnętrz	CP
3	Oświetlenie i schematy elektryczne w architekturze wnętrz	WYK, CP

Semestr	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć
3	Praktyka zawodowa 3	praktyka
3	Proseminarium	KON
3	<b>Specjalność Home Design</b>	
3	Pracownia projektowania wnętrz mieszkalnych II	CP
3	Identyfikacja wizualna	WYK, CP
3	<b>Specjalność Design for Health</b>	
3	Wizualna identyfikacja przestrzeni publicznej.	WYK, CP
3	Pracownia projektowania wnętrz dla zdrowia II	CP
3	Zagadnienia konstrukcyjne w obiektach służby zdrowia	WYK
4	Etyka w aspekcie ochrony własności intelektualnej	WYK, CA
4	Zarządzanie projektem	WYK, CP
4	Wybrane zagadnienia projektowania zrównoważonego 3	CP
4	Bezpieczeństwo pożarowe w projektowaniu wnętrz	WYK, CP
4	Detal architektoniczny w przestrzeni	WYK, CP
4	Akustyka we wnętrzu.	WYK, CP
4	Seminarium dyplomowe	SEM
4	Praca dyplomowa	
4	<b>Specjalność Home Design</b>	
4	Pracownia projektowania wnętrz mieszkalnych III	CP
4	<b>Specjalność Design for Health</b>	
4	Pracownia projektowania wnętrz dla zdrowia III	CP

Legenda:

WYK – wykład

ĆW - ćwiczenia

CA – ćwiczenia audytoryjne

CP – ćwiczenia projektowe

KON – konwersatorium

SEM – seminarium

LEK - lektorat

#### 4. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych.

W programie studiów przewidziano praktyki zawodowe w wymiarze 480 godzin - zarówno dla studiów stacjonarnych jak i niestacjonarnych. Celem praktyki jest praktyczne ugruntowanie i pogłębianie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych przez studentów w trakcie studiów na kierunku architektura wnętrz oraz przygotowanie się do efektywnego wejścia na rynek pracy poprzez czynne wykonywanie zawodu.

Studenci będą odbywać praktyki w podziale:

- pierwsza praktyka studencka: poza godzinami zajęć na uczelni w I semestrze w wymiarze 160 godzin i 1 miesiąca,
- druga praktyka studencka: poza godzinami zajęć na uczelni w II semestrze lub w czasie wakacji po 1 roku w wymiarze 160 godzin i 1 miesiąca,
- trzecia praktyka studencka: poza godzinami zajęć na uczelni w III semestrze w wymiarze 160 godzin i 1 miesiąca.

Każdemu z etapów praktyki zawodowej przyporządkowano po 6 punktów ECTS.

Praktyki realizowane będą w pracowniach architektonicznych, agencjach reklamowych, biurach projektów czy firmach budowlano-architektonicznych oraz obiektach służby zdrowia, dopuszcza się ich realizację przy pracach inwentaryzacyjnych pod opieką opiekuna z uprawnieniami architektonicznymi oraz w firmach zajmujących się z projektowaniem małej architektury w przestrzeni miejskiej. Organizację praktyk oraz związane z nimi prawa i obowiązki studenta i instytucji/przedsiębiorstwa przyjmującego reguluje *Regulamin praktyk zawodowych* obowiązujący w Uczelni. Listę efektów uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych do osiągnięcia przez studentów kierunku architektura wnętrz podczas praktyk zawierają sylabusy modułu Praktyka.

Podstawowym narzędziem weryfikacji osiągnięć efektów uczenia się w zakresie praktyk zawodowych, zgodnie z Regulaminem praktyk obowiązującym w Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej w Warszawie, jest analiza dokumentacji praktyk prowadzona i gromadzona w sposób określony w Regulaminie, która opisuje przebieg praktyki, w tym wskazuje na zrealizowane zadania i uzyskane efekty uczenia się, a więc uprawdopodobnia lub nie osiągnięcie przypisanych praktyce efektów. Druk ten wypełnia pracodawca przyjmujący studenta. Analiza wskazanych efektów szczegółowych daje podstawę Uczelni do zaliczenia (lub nie) osiągnięcia efektów dla modułu. Praktykę zalicza studentowi, wyznaczony przez Dziekana, opiekun praktyk z ramienia UTH.

## **5. Opis sposobów weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.**

W procesie sprawdzania i oceniania osiągniętych efektów uczenia się wykorzystywane są m. in. następujące metody:

- egzamin,
- ocena prezentacji,
- ocena projektów,
- kolokwium zaliczeniowe,
- kolokwia podczas zajęć,
- ocena pracy domowej,
- ocena zadań projektowych,
- ocena odpowiedzi ustnej na zajęciach,
- ocena aktywności na zajęciach,
- ocena sprawozdania z praktyki zawodowej,
- egzamin dyplomowy.

Uwieńczeniem procesu weryfikowania osiągniętych efektów uczenia się będzie proces dyplomowania, w czasie którego student, poprzez opracowanie pozytywnie ocenionej pracy dyplomowej oraz zdanie z wynikiem pozytywnym egzaminu dyplomowego, potwierdzi ostatecznie osiągnięcie zaplanowanych efektów uczenia się dla kierunku.

## **6. Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**

Program studiów przewiduje, że część zajęć prowadzona będzie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Zajęcia prowadzone są w formie synchronicznej (łączenie w czasie rzeczywistym) oraz asynchronicznej (kursy na platformie e-learningowej).

Kształcenie zdalne w formie synchronicznej odbywa się przy wykorzystaniu narzędzia Google Meet, a w formie asynchronicznej platformy Moodle lub platformy Oxford w przypadku języka angielskiego.

Kształcenie w formie synchronicznej przewidziane zostało na następujących przedmiotach:

- Ergonomia w architekturze. Projektowanie uniwersalne (wykład),
- Wybrane zagadnienia projektowania zrównoważonego (wykład),
- Koncepcje w sztuce i architekturze w XX i XXI w. (wykład),
- Zarządzanie projektem (wykład),
- Akustyka we wnętrzu (wykład),
- Bezpieczeństwo przeciwpożarowe w projektowaniu wnętrz (wykład).

Zajęcia z języka obcego będą prowadzone w formie zdalnej asynchronicznej oraz część w formie synchronicznej.